



8 Février 2020 // Stage : Clairon basse, Trompette basse, Tuba

Projet soutenu par la CFBF & la Fédération des batteries-fanfares de Picardie

Programme de la journée :

- 9h30 : accueil des stagiaires
- 9h45/11h : travail par pupitre (chauffe, respiration, technique)
- 11h15/12h30 : travail d'ensemble
- 12h30/14h : Pause déjeuner
- 14h/15h : travail par pupitre (technique instrumentale)
- 15h15/16h30 : travail d'ensemble
- 16h30 : restitution du travail de la journée

Lieu du stage : 59, rue du prêtre 60280 Venette

Date limite d'inscription : Dimanche 25 Janvier 2020

Stage limité à 20 stagiaires ayant au moins **3 années de pratique instrumentale**

Le coût du stage s'élève à **6 euros** par stagiaire (inscription valide uniquement après réception du règlement)

Le repas est pris en charge par la fédération.

Informations et réservations: julienvarin@me.com / 06 81 24 91 80

Coupon-réponse à détacher et à renvoyer à :

Julien Varin - 24 quai Estienne d'Orves 60610 Lacroix saint Ouen

Nom & Prénom :

Instrument : Niveau (Cycle/Année) :

BF d'origine :

Téléphone

Mail

Intervenants:

Thomas DIDIER intègre le C.N.R de Saint-Maur en 1993 dans les classes de Marc Lefèvre puis Bernard Liénard. Il y obtient en 2000 une médaille d'or de musique de chambre, et en 2002 une médaille d'or de Tuba.

Il enseigne à l'École de Musique Intercommunale de Villers-Cotterêts/Forêt de Retz depuis 1998, à l'école de musique de Villeparisis et de Champigny sur Marne. Il est professeur titulaire DE depuis 2006. Il participe à divers ensembles comme les orchestres *Colonne* et *Lamoureux*, ainsi qu'à de nombreux ensembles parisiens. Il est notamment membre du Quatuor *Rythm'N Brass*.

Alcide BOCQUILLON débute le trombone à Roye avec F. SAGNIER, poursuit au CRR de Lille avec C. BOGAERT, au CRD de Beauvais avec F. SAGNIER, et au CRD de Cambrai L. DELFORGE et F. BOGAERT.

Aujourd'hui Titulaire du DNOP de Trombone et d'un Parcours Sup. en Formation Musicale, il enseigne le trombone dans diverses écoles: Roye, Montdidier, Péronne, Lihons, St Pierre (Amiens) et Épehy, tout en préparant le DE en parallèle. Il participe également à diverses formations: l'*Orchestre de Cuivres d'Amiens* et l'*Orchestre d'Harmonie de Roye*, et s'investit activement aux événements autour des cuivres sur le territoire et à la popularisation du trombone.

Julien Varin Né en 1981, il fait son cursus musical au CRR de Paris avec P. Legris, il y obtiendra un DEM au saxhorn, puis au tuba et en musique de chambre.

Parallèlement il découvre et se passionne pour le jazz et la composition, qui deviendront rapidement les principaux éléments de son activité.

Il enseigne aujourd'hui le tuba à l'atelier musical de l'Oise, à l'ECOM Paul Vallet et dirige l'orchestre fédéral de la CFBF Picardie en tant que directeur technique de cette fédération.

Musicien polyvalent, il joue et compose pour, *NO WATER PLEASE*, *Monsieur et tout un orchestre...* En 2018, Il crée le quartet *Toundra* et est régulièrement sollicité pour rejoindre diverses formations en tous genres.